

TESTAMENTO

"Non é inocente todo ser humano nacido neste mundo?"

- Peter Lindbergh

Os Ánxeles, marzo de 2014

Fai uns anos, cando estaba a discutir cuns amigos, chamoume a atención o xeito de como enfrontarse co concepto e a realidade da pena de morte. Era correcto? Estaba mal? Era necesario ou era unha vinganza a través da xustiza? Sorprendeume pensar nas raíces do culpable e as condicións pasadas parecían estar a deshonorar ás vítimas.

Comezara a ler casos xudiciais de persoas que terminaron no corredor da morte, centrándome nos Estados Unidos. Despois de estudar uns 300 documentos, denunciando abusos e violencia inimaxinables, sentín a necesidade de descubri-lo. Que fai que unha nai golpee ao seu bebé de seis meses cun bate de béisbol ata o punto de deixalo irrecoñecible, só porque estaba a chorar?

Dinme conta de que os motivos de moitos destes actos atroces eran a miúdo insignificantes. De feito, desafiaron e superaron calquera posibilidade de comprensión de porqué chegaron a desencadear tal violencia. A maioría dos condenados a morte expresaron como experimentaron unha identidade positiva na súa primeira infancia, afirmando, por exemplo, «Sabía que era unha boa persoa».

Non obstante, do mesmo xeito, informouse repetidamente de que durante a súa infancia cruzouse no seu camiño un factor externo que os transformou lenta e inexorablemente noutra persoa. Ningún deles foi realmente capaz de identificar ou nomear con precisión dito «factor externo»...

Estou convencido de que todo o mundo pode sentir e relacionarse coa inocencia e a beleza dun bebé acabado de nacer. Nos anos posteriores á infancia, as condicións de vida ás que un se enfronta decidirán de que lado dos muros da prisión se pode terminar durante a maior parte da vida. Un convértese no que estas condicións e as persoas que as crean provocaron ao que unha vez foi a inxenua inocencia.

Paréceme que non hai unha resposta correcta nin unha escapatoria, nin para «eles» -os culpables- nin para «nós». Comezar e tratar de entendela podería ser o única xeito...

P.L.